

De l'importance d'une gestion sonore équilibrée pour les Professionnels et les Collectivités



le-son-parfait.com

Dans le secteur de l'accueil du public, que ce soit pour des bars, restaurants, salles de concert, lieux de fêtes ou tout autre espace diffusant de la musique, la maîtrise de l'expérience sonore est un pilier fondamental de l'offre proposée aux clients.

Une expérience sonore maîtrisée ne se limite pas à la diffusion de playlists ou à la programmation d'événements musicaux ; elle englobe la qualité du son, l'harmonie de l'environnement sonore avec l'activité proposée, et le respect des normes pour préserver la tranquillité du voisinage.

Voici quelques clés pour naviguer entre satisfaction client et responsabilité environnementale sonore.



Satisfaire et Engager votre clientèle

La qualité sonore est un vecteur d'ambiance et d'identité pour votre établissement.

Un son de qualité, clair et à un volume adapté, dans un lieu à l'acoustique optimisée, contribue positivement à l'expérience globale du client, influençant son envie de revenir ou de vous recommander.

Assurer une cohérence entre l'environnement sonore et le type d'activité ou l'ambiance recherchée est essentiel : une musique douce et apaisante pour un restaurant romantique, ou des rythmes plus énergiques pour un bar ou une salle de concert, par exemple.

La qualité acoustique du lieu est un facteur très important pour favoriser la qualité sonore. Que ce soit au moment de la construction (idéalement) ou en rénovation, il existe de nombreuses solutions pour que la signature acoustique de votre lieu soit cohérente avec son utilisation.

Prévenir les Nuisances Sonores : une Obligation

La maîtrise des niveaux sonores ne s'arrête pas aux portes de votre établissement.

En milieu urbain, où l'espace est partagé et la proximité avec le voisinage est immédiate, prévenir les nuisances sonores est primordial.

Le respect des normes et recommandations en matière de niveaux sonores n'est pas seulement une contrainte légale ; c'est aussi une marque de respect envers les riverains et une contribution à la qualité de vie urbaine.

Des niveaux sonores maîtrisés évitent les conflits et favorisent une cohabitation harmonieuse.



Une EINS (Etude d'Impact des Nuisances Sonores) conduite par un professionnel vous permettra de vous concentrer sereinement sur votre activité. Cette EINS est idéalement réalisée en amont d'un projet et, bien sûr, si possible, avant la réception de plaintes de voisins mécontents et d'injonctions des ARS (Agences Régionales de Santé) !

Les Normes et Recommandations : des alliés de votre gestion sonore

S'appuyer sur les normes et recommandations existantes en matière de niveaux sonores est un premier pas vers une gestion sonore responsable.

Ces normes, souvent établies par des organismes nationaux ou internationaux, ont pour double objectif de protéger l'audition des individus et de limiter les nuisances sonores pour l'entourage.

Elles servent de guide pour ajuster le volume sonore de manière à préserver la santé auditive des clients et du personnel, tout en minimisant l'impact sonore externe.



La gestion du volume sonore « à l'oreille » est la pire façon de faire : l'oreille n'est pas un instrument de mesure fiable car elle s'adapte en continu à l'environnement...

Seuls des instruments de mesure (sonomètre ou limiteur) permettent une gestion efficace, s'ils sont correctement installés et étalonnés.

Vers une gestion sonore responsable

Faites évaluer les niveaux sonores de votre établissement par un professionnel. Investissez dans un système de mesure et d'affichage adapté pour gérer en permanence le SPL (Sound Pressure Level), exprimé en dB.

Investissez dans un système de sonorisation de qualité et considérez l'acoustique de votre espace pour optimiser la diffusion du son sans augmenter le volume.

Investissez dans un système de régulation sonore automatique qui vous permettra de rester en permanence dans la zone optimale pour vos clients et vos voisins.

Sensibilisez vos collaborateurs et prestataires à l'importance d'une gestion sonore attentive, leur permettant de contribuer activement à une ambiance agréable et respectueuse.

Engagez le dialogue avec votre voisinage, en étant à l'écoute de leurs retours et prêt à adapter vos pratiques si nécessaire.

En conclusion

En embrassant une approche responsable de la gestion sonore, vous ne favorisez pas seulement le bien-être de vos clients et de votre personnel, mais vous participez également à une meilleure qualité de vie au sein de votre communauté urbaine.

Quelques mots sur Phil, l'auteur

Mes passions pour l'électronique et le son m'ont naturellement conduit à participer à l'émergence des radios libres, pour lesquelles j'ai géré les différents aspects techniques du studio à l'antenne : conception, installation et maintenance. Cette expérience m'a permis de développer une expertise pointue dans le domaine de la diffusion sonore.

Parallèlement, mon activité en tant que DJ m'a sensibilisé à la problématique des nuisances sonores au voisinage, tout en répondant à la demande légitime de mes clients pour un « gros son ».

Cette double compétence m'a amené à prendre conscience de l'importance d'une gestion acoustique efficace pour concilier qualité sonore et respect de l'environnement sonore.

C'est ainsi que j'ai décidé de mettre mes compétences en électronique et en acoustique au service de la création de "le-son-parfait".

Nous proposons un éventail de services allant du conseil en amont – pour optimiser l'acoustique de votre salle – à l'installation de systèmes de diffusion optimisés et à la mise en œuvre de systèmes de correction et de limitation temps-réel exclusifs.

Ces systèmes, développés et produits en France, assurent une qualité sonore optimale tout en respectant les normes de nuisances sonores.

le-son-parfait.com

Nos solutions techniques exclusives :

LSP476 : limiteur amont entièrement automatique

- Destiné aux installations fixes (installation sous scellés possible).
- Limitation temps-réel douce (sans coupure et sans déformation du son).
- Gestion multi-zones, sans microphone (insensible aux bruits externes).
- Conforme aux prescriptions de l'EINS.

LSP500 : limiteur/afficheur/enregistreur entièrement automatique

- Destiné aux installations fixes ou temporaires.
- Limitation temps-réel douce (sans coupure et sans déformation du son).
- Affichage pédagogique graphique couleur.
- Enregistreur longue durée.
- Télégestion par cloud.
- Conforme aux prescriptions de l'EINS.

LSP514 : correcteur acoustique automatique/ligne à retard

- Destiné aux installations fixes ou temporaires.
- Egalisation graphique et paramétrique automatique.
- Ligne à retard paramétrable pour installations à enceintes multiples

